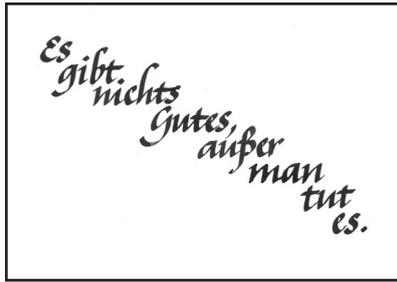


# Typografie in der Kalligrafie – 31 Beispiele (1)

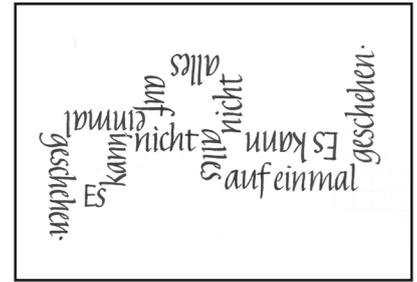
von Werner Winkler [www.kalligrafien.de](http://www.kalligrafien.de)



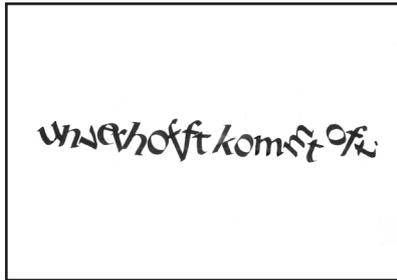
Italic fett, Bandzugfeder, Wort-Trepp abfallend.



Italic normal, Bandzugfeder, entlang einer Herzform.



Schmale Antiqua normal, Text mit Wiederholung und im 90-Grad-Winkel versetzt leicht chaotisch auf und ab.



Antiqua fett, Bandzugfeder, tanzende Buchstaben.



Textur fett, Bandzugfeder, eng anstoßende und versetzte Zeilen.



Textur, Bandzugfeder, Buchstaben wechselnd zwischen mager und fett, Einzeiler.



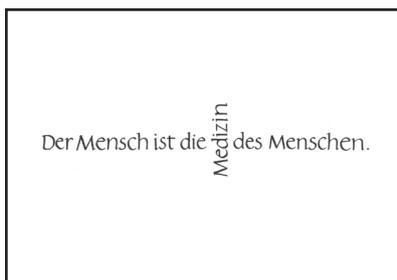
Uncialis fett, Bandzugfeder, Kontrast zwischen großen und kleinen Buchstaben in zwei Zeilen.



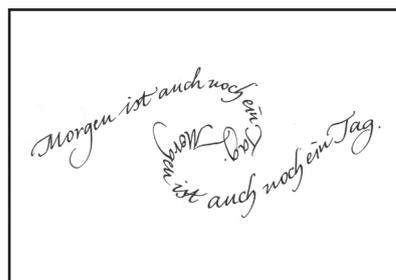
Plakatschrift mit Serifen, Redisfeder, Zeilen gegenläufig mit senkrechtem Wort im Wechsel von Zeile 1 zu 2.



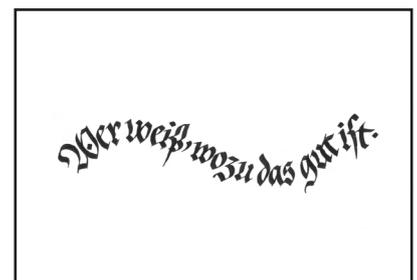
Uncialis mager, Bandzugfeder, vier Worte im 90-Grad-Winkel versetzt um einen Mittelpunkt herum.



Antiqua mager, Bandzugfeder, Einzeiler mit senkrechtem Wort als Unterbrecher.



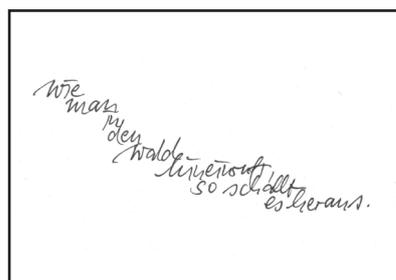
Italic mager schwungvoll, Bandzugfeder, Wirbel-Linie.



Fraktur fett, Bandzugfeder, leichte Welle.



Uncialis normal, Bandzugfeder, vier Zeilen rechtsbündig.



Handschrift, Filzstift, lockerer Zeilenfall abwärts.



Handschrift mit Zierschwung, Pinsel, freier Zeilenfall.

# Typografie in der Kalligrafie – 31 Beispiele (2)

von Werner Winkler [www.kalligrafen.de](http://www.kalligrafen.de)



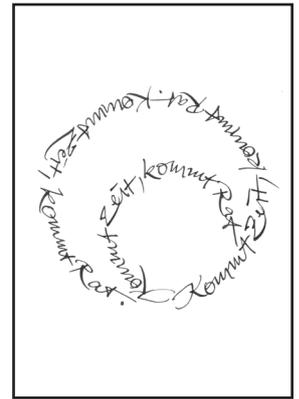
Handschrift, Ziehfeder Haff, doppelter Kreisbogen mit zentralem Text.



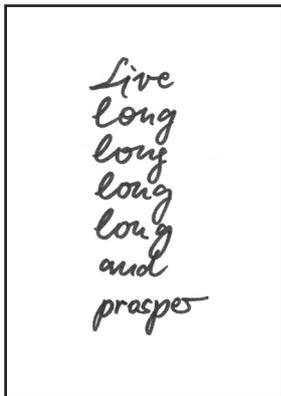
Halbunziale, Bandzugfeder, vier Wörter im Quadrat größer und kleiner ineinander



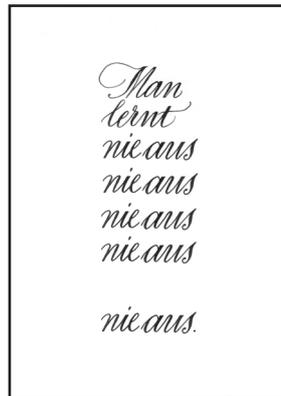
Schmale Antiqua fett, Bandzugfeder, zwei Zeilen gespiegelt auf Kante stehend.



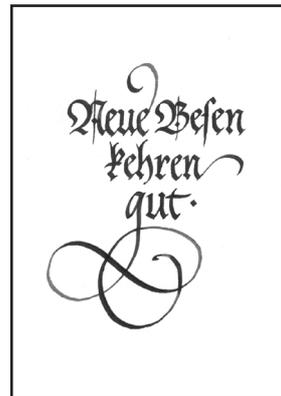
Handschrift, Bandzugfeder, zwei unterschiedlich große Kreise ineinander.



Handschrift, Filzstift, ein Wort je Zeile mit Wortwiederholung.



Anglaise, Spitzfeder, Wortwiederholung mit Abstand-Leerzeile.



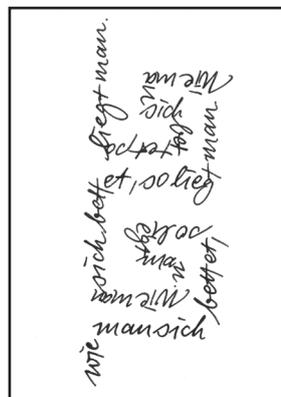
Fraktur normal mit Zierschwung, Bandzugfeder, drei Zeilen im Mittelsatz.



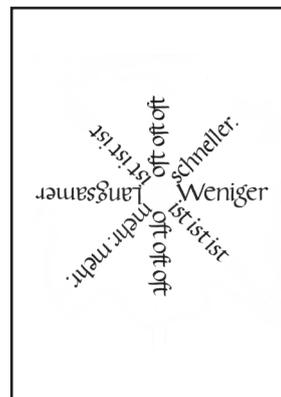
Zier-Schreibschrift, Filzstift, Einzeiler im Kreis mit Zierschwung in der Mitte.



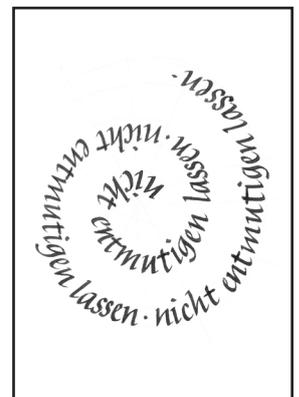
Linear-Capitalis, Filzstift, drei Zeilen mit Trennlinien, linksbündig.



Handschrift, Cito-Feder, Text läuft entlang einer Mäander-Form.



Antiqua normal, Bandzugfeder, Text in Sternform angeordnet um Mittelpunkt.



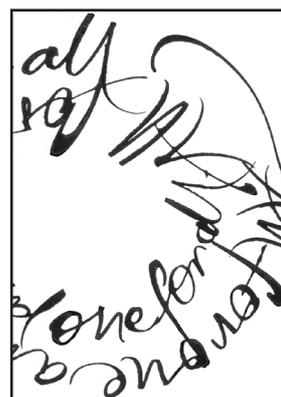
Schmale Antiqua normal, Bandzugfeder, Spirale von innen nach außen laufend.



Capitalis, Bandzugfeder, senkrecht stehend fünf Zeilen linksbündig.



Textur normal, Bandzugfeder, linksbündig mit großer Initiale.



Handschrift, Ziehfeder Haff, zwei Kreisbögen, aber angeschnitten durch Format.



Plakatschrift Versalien, Redisfeder, ovale Form, Schrift nach außen stehend.